



LINNA

- Sarjakuvaromaani - (osa 1/2)

Franz Kafka (tarina)

Kristian Huitula (tekstisovitus ja taide)

Koko: 30 cm x 21,5 cm (A4)

Kovat kannet, lankasidottu

Sivumäärä: 80

Julkaisija: Fantacore (Fantacore Media)

info@fantacore.com /www.fantacore.com

Painatus: Suomi (Otavan kirjapaino)

ISBN: 978-952-99022-6-2

Lehtiarvosteluja:

"Kalevalan sarjakuvaksi kääntänyt Kristian Huitula on nyt tarttunut toiseen kirjalliseen klassikkoon. Linna 1 on ensimmäinen puolikas Franz Kafkan romaanin sarjakuvaversiosta.

Maanmittari K saapuu erikoiseen pikkukylään, joka kyhnöttää saavuttamattomalta vaikuttavan linnan varjossa. K joutuu kylässä keskelle absurdia byrokraattista pyöritystä. Tapahtumien järki ja tarkoitus karkaavat kerta toisensa jälkeen hänen käsistään. Lisäkäänteitä höykytykseen tuovat uusi tyttöystävä sekä tunkeilevat apulaiset.

Tästä asetelmasta riittää ammennettavaa. Kuivakka huumori pistää miettimään yhteiskunnallisten hallintokoneistojen tehottomuutta. Papereita pyöritetään urakalla, mutta mitään todellista ei saada aikaan. Kansalainen on pelkkä häiritsevä kivi virkamieskunnan kirskuvissa rattaistoissa.

Paikoittaisesta tekstipöhostä huolimatta Huitula on onnistunut muokkaamaan Kafkan romaanista sujuvan ja helppolukuisen sarjakuvaversio, joka tavoittaa hyvin alkuteoksen oleelliset tasot. Myös piirtäjänä Huitula on ensiluokkainen. Hänen mustavalkoinen taiteensa on tunnelmallista ja tarkkaan harkittua.

Tämän albumin seuraan tulee varmasti palattua jo ennen seuraavan osan ilmestymistä".

-Toni Jerrman, TÄHTIVAEHTAJA

"Franz Kafkan romaani Linna ei ole kaikkein helpoin kirja muuttaa sarjakuvan kielelle. Kirjan päähenkilöt käyvät pitkiä pohdintoja ja monologeja, jotka sellaisenaan puhekupliin siirrettynä tekisivät lukukokemuksesta todella raskassoutuisen.

Kristian Huitula on karsinut valtavan määrän tekstiä jo käsikirjoitusvaiheessa, mutta Linnan sarjakuvaversiosta leimaa silti tekstin paljous. Haastavista lähtökohdista huolimatta tarinassa on ilmaakin, etenkin albumin loppupuolen pitkissä puhekuplattomissa jaksoissa.

Huitulan piirrosjälki ja omaleimaisella tavalla karrikoidut hahmot istuvat tarinaan saumattomasti. Traaginen kertomus käsittämättömän byrokraatiakoneiston hampaissa kamppailevasta maanmittari K:sta saa humoristisia sävyjä. Tummanpuhuva tussityöskentely sopii erinomaisesti kuvaamaan kaukaisessa vuoristokylässä vallitsevaa lähes katkeamatonta yötä. Linnan kuvaamatta jättäminen ja

pikkukaupungin rakennusten yksityiskohtiin keskittyminen tukee tarinan tunnelmaa ja sisältöä.

Sarjakuvaromaanin ensimmäisessä osassa on 78 sivua, joten tarinan jakaminen kahteen albumiin tuntuu perustellulta - etenkin kun jo ensimmäisenkin osan lukeminen vaatii pitkän tovin.

Jään mielenkiinnolla odottamaan, kuinka Huitula rakentaa tarinan loppuhuipennuksen ja kiristää absurdin tunnelman huippuunsa. Ensimmäisessä osassa hän onnistuu hyvin vangitsemaan lukijan mielenkiinnon ja esittelemään keskeiset hahmot tunnistettavina ja inhimillisen koomisina.

Huitula on valinnut sarjakuvaromaaninsa tarinaksi edelleen ajankohtaisen, myös tämän päivän ajankohtaisia ongelmia heijastelevan tarinan. Uudelleensovitus nostaa Kafkan Linnan jälleen kerran ajankohtaiseksi ja tekee paikoin raskassoutuisesta klassikosta helpommin lähestyttävän. kaikin puolin laadukasta ja sivistävää luettavaa."

-Katariina Katla, SARJAINFO

"Sarjakuvapiirtäjä Kristian Huitula tunnetaan ensimmäisen vakavasti otettavan Kalevala-sarjakuvasovituksen tekijänä sekä muinaiseen Japaniin sijoittuvan Oni Kudaki -sarjakuvan piirtäjänä. Nyt hän on tarttunut uuteen uskaliaaseen projektiin ja ryhtynyt piirtämään sarjakuvaksi Franz Kafkan romaania Linna. Käsillä on nyt ensimmäinen osa kahdesta.

Maanmittari, joka tunnetaan vain nimellä K, saapuu kutsuttuna vuoristokylään tekemään työtään. Vastaanotto on kuitenkin odottamaton, sillä jotkut kyläläiset kyseenalaistavat hänen toimivaltuutensa kun taas toiset toivottavat hänet tervetulleeksi. Kukaan ei tunnu tietävän, kuka hänet on kutsunut ja miksi ja miten hänen pitäisi aloittaa työnsä. Eipä hän pääsekään maata mittaamaan kun odottamattomat tapahtumat vievät hänet mukanaan. Hän rakastuu, saa uuden työtarjouksen, ajautuu asuinpaikasta toiseen eikä millään saa kontaktia työnantajaansa. Linnaan, joka on hänen päämääränsä, hän ei ikinä edes löydä reittiä.

Kafkan kirjoitusten uudelleensovitus on haastavaa, mutta Huitula suoriutuu siitä mallikkaasti. En ole lukenut alkuteosta, mutta voin aavistaa, millaista omaksumista ja sulattelemissa on vaatinut, ennenkuin se on jalostunut sarjakuvaksi. Kaikkien henkilöiden ja tapahtumien kirjo on valtava, ja juonessa on vaikea pysyä mukana jopa sarjakuvassa, vaikka epäilemättä se olisi vielä vaikeampaa alkuteoksessa. Piirrosjälki on omaperäistä ja kuvasommittelu ammattimiehen työtä."

-Erkka Leppänen, PORTTI



© Kristian Huitula
www.huitula.com